

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алексеевская средняя общеобразовательная
школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального
района Республики Татарстан.

«Рассмотрено»

Руководитель МО _____

О.Г.Гардиханова /О.Г.Гардиханова

Протокол № 1 от

« 25 » 08 2016 г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР МБОУ

«Алексеевская СОШ №2»

А.Р.Абдулгалеева /А.Р.Абдулгалеева

« 27 » 08 2016 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ

«Алексеевская СОШ №2»

Л.Н.Липлянина /Л.Н.Липлянина

Приказ от 08 2016 г. № 233



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
для надомного обучения ученицы 4 «Б» класса
Гатиной Алины Ильшатовны
учителя начальных классов
Чекалиной Натальи Геннадьевны

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2016 г.

2016-2017 учебный год.

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Данная рабочая программа по изобразительному искусству для надомного обучения ученицы 4-б класса составлена на основании следующих документов:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Алексеевская СОШ №2».

- Учебного плана МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2016 – 2017 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от 31 августа 2016 года).

Согласно базисному (образовательному плану) образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета изобразительное искусство в 4 классе предусмотрено 34 часа, по 1 часу в неделю.

1 четверть – 9ч.

2 четверть – 7 ч.

3 четверть – 10ч.

4 четверть – 8 ч.

Данная программа на изучение предмета «Изобразительное искусство» адаптирована. В соответствии с рекомендациями ПМПК и согласно учебному плану на изучение данного предмета отводится 0,25 часов (15 минут) на работу с учителем, а остальные часы 0,75 (45 минут) на самостоятельное изучение.

1 четверть – 2 ч. 15 м. – на работу с учителем, 6 ч. 45 м. – на самостоятельное изучение

2 четверть – 1 ч. 45 м.- на работу с учителем, 5 ч.15м. – на самостоятельное изучение

3 четверть – 2 ч.30 м. – на работу с учителем, 7ч.30 м. – на самостоятельное изучение

4 четверть – 2 ч.00 м.- на работу с учителем,6 ч. 00м. – на самостоятельное изучение

Требования к уровню подготовки учащейся 4-го класса с ОВЗ.

Личностные

У учащейся будут сформированы:

- осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека; · восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально ценностного отношения к миру;
- основы эмоционально ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Учащаяся получит возможность для формирования:

- устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
- понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);
- восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;

- художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.

Предметные

Учащаяся научится:

- различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;
- называть ведущие художественные музеи России и мира;
- различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по сырому, лессировка, раздельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, графограния др.);
- выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
- изображать с натуры и по памяти отдельные предметы группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;

Изобразительное искусство

- передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;
- использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад др.);
- изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;
- выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

Учащаяся получит возможность научиться:

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;
- узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;
- использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;

- передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;
- использовать стилизацию форм для создания орнамента;
- оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещениях декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Метапредметные

Регулятивные

Учащаяся научится:

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Учащаяся получит возможность научиться:

- ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;
- осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;

Изобразительное искусство

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.

Познавательные

Учащаяся научится:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- различать многообразие форм предметного мира;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов;

- выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
- конструировать по свободному замыслу.

Учащаяся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;
- сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником;
- узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Коммуникативные

Учащаяся научится:

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

Учащаяся получит возможность научиться:

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы;
- аргументировать собственную позицию и координировать при выработке решений творческих задач.

2. Содержание учебного предмета.

«Мир изобразительного искусства». *«Путешествие в мир искусства».* Знакомство с необычными художественными музеями. *«Виды и жанры изобразительного искусства».* Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

«Мир декоративного искусства». Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.

«Мир народного искусства».

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

«Мир архитектуры и дизайна» Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Тема урока	Вид учебной деятельности	Планируемая дата проведения
Мир изобразительного искусства			
1	Беседа «Необычные музеи». <i>Рисование по представлению «Как я провел лето».</i>	Беседа. Тематическое рисование по представлению. <i>Самостоятельное изучение</i>	05.09
2	Анималистический жанр. <i>Школа лепки. Школа графики.</i>	Лепка из пластилина <i>Самостоятельное изучение</i>	12.09
3	Школа живописи. <i>«Храбрый лев» (гуашь).</i>	Рисование по представлению <i>Самостоятельное изучение</i>	19.09
4	Исторический жанр. <i>Выдающиеся произведения отечественной и зарубежной художественной культуры.</i>	Ознакомление с произведениями изобразительного искусств <i>Самостоятельное изучение</i>	26.09
5	Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия. Школа живописи и графики. <i>«Богатырское сражение».</i>	Ознакомление с произведениями изобразительного искусств <i>Самостоятельное изучение</i>	03.10
6	Бытовой жанр. <i>Рисование композиции «Семейное чаепитие».</i>	Рисование по представлению <i>Самостоятельное изучение</i>	10.10
7	Портрет, пейзаж, натюрморт. Пропорции. Школа графики. <i>Рисование фигуры человека.</i>	Рисование по представлению <i>Самостоятельное изучение</i>	17.10
8	Портрет. Эмоции на лице. Школа графики.	Рисование по представлению	24.10

	Рисуем автопортрет.	<i>Самостоятельное изучение</i>	
9	Натюрморт. Перспектива. Школа живописи и графики. <i>«Натюрморт с двумя книгами».</i>	Рисование с натуры. <i>Самостоятельное изучение</i>	07.11
10	Пейзаж. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет. <i>Лунная ночь.</i>	Рисование по представлению <i>Самостоятельное изучение</i>	14.11
11	Книжная графика. <i>Иллюстрирование басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей».</i>	Тематическое рисование <i>Самостоятельное изучение</i>	21.11
12	Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии. <i>«Чудо-звери»</i>	Рисование по представлению <i>Самостоятельное изучение</i>	28.11
13	Компьютерная графика. <i>Программа «AdobePhotoShop»</i>	Работа в компьютерной среде. <i>Самостоятельное изучение</i>	05.12
14	Компьютерная графика. <i>Программа «Paint».</i>	Работа в компьютерной среде. <i>Самостоятельное изучение</i>	12.12
15	Школа компьютерной графики. <i>«Игрушечный мишка».</i>	Работа в компьютерной среде. <i>Самостоятельное изучение</i>	19.12
16	Обобщение по теме: «Мир изобразительного искусства». <i>Рисунок на свободную тему.</i>	Рисование по представлению <i>Самостоятельное изучение</i>	09.01
Мир декоративного искусства			
17	Художественная керамика и фарфор. Музей хрусталя. <i>Хрусталь.</i>	Декоративное рисование <i>Самостоятельное изучение</i>	16.01
18	Декоративные звери и птицы. <i>Школа декора.</i>	Декоративное рисование <i>Самостоятельное изучение</i>	23.01
19	Художественный металл. Каслинское	Рисование по	30.01

	литьё. Кузнечное ремесло. <i>Волшебный фонарь.</i>	представлению <i>Самостоятельное изучение</i>	
20	Художественный текстиль. Музей валенок. <i>Ручная роспись ткани</i>	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства <i>Самостоятельное изучение</i>	06.02
21	Школа декора. Украшаем валенки. Орнамент. Сетчатый орнамент. <i>Орнаменты народов мира.</i>	Декоративное рисование <i>Самостоятельное изучение</i>	13.02
22	«Декоративное искусство». <i>Проект</i>	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства <i>Самостоятельное изучение</i>	20.02
Мир народного искусства			
23	Лаковая миниатюра. Школа народного искусства. <i>Палехские деревья.</i>	Декоративное рисование <i>Самостоятельное изучение</i>	27.02
24	Русское кружево. <i>Вологодские узоры.</i>	Декоративное рисование <i>Самостоятельное изучение</i>	06.03
25	Резьба по кости. <i>Холмогорские узоры.</i>	Декоративное рисование <i>Самостоятельное изучение</i>	13.03
26	Народный костюм. Ансамбль женского костюма. <i>Головные уборы.</i>	Декоративное рисование <i>Самостоятельное изучение</i>	3.04
27	Р/к Одежда народов Кавказа и Севера. Музей утюга. <i>Мужской костюм. Обувь.</i>	Декоративное рисование <i>Самостоятельное изучение</i>	10.04
28	Тульские самовары и пряники. Русский самовар. <i>Пряничные доски.</i>	Декоративное рисование <i>Самостоятельное изучение</i>	17.04

29	Обобщение по теме: «Мир народного искусства». Проект	Беседа. Групповая работа. <i>Самостоятельное выполнение</i>	24.04
«Мир архитектуры и дизайна»			
30	Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. <i>Мой первый автомобиль.</i>	Работа в стиле дизайна. <i>Самостоятельное изучение</i>	01.05
31	Человек в дизайне. Школа дизайна. <i>Дизайн костюма.</i>	Работа в стиле дизайна. <i>Самостоятельное изучение</i>	08.05
32	Школа дизайна. Фитодизайн. <i>Игрушки из природных материалов.</i>	Работа в стиле дизайна. <i>Самостоятельное изучение</i>	15.05
33	Школа дизайна. Фитодизайн. Игрушки из природных материалов. <i>Контрольный рисунок.</i>	Рисование по замыслу. <i>Самостоятельное изучение</i>	22.05
34	Обобщение по теме: «Мир архитектуры и дизайна». <i>Мой дом</i>	Беседа. Рисование по замыслу <i>Самостоятельное изучение</i>	22.05



Пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью
И.И. Дудин
И.И. Дудин / Начальник /
ул. Виссариона /
г. Майкоп /

листов